

Максимальное количество баллов – 83

Прочитайте стихотворение С.А. Есенина и выполните задания.

Что это такое?

В этот лес заворожённый,
По пушинкам серебра,
Я с винтовкой заряжённой
На охоту шёл вчера.
По дорожке чистой, гладкой
Я прошёл, не наследил...
Кто ж катался здесь украдкой?
Кто здесь падал и ходил?
Подойду, взгляну поближе:
Хрупкий снег изломан весь.
Здесь вот когти, дальше — лыжи...
Кто-то странный бегал здесь.
Кабы твёрдо знал я тайну
Заколдованным речам,
Я узнал бы хоть случайно,
Кто здесь бродит по ночам.
Из-за ёлки бы высокой
Подсмотрел я на кругу:
Кто глубокий след далёкий
Оставляет на снегу?..

1914 г.

1. Выпишите слова, в которых наблюдается такой фонетический процесс, как оглушение. Подчеркните буквы, которые отражают оглушение, и обозначьте звук. В каких случаях происходит оглушение?
2. Определите лексическое значение слова *заворожённый (лес)*.
3. Найдите в тексте устаревшее слово (союз). Замените его современным.
4. Выпишите языковые синонимы. Слова выписывайте в начальной форме.
5. Выпишите текстовые синонимы в той форме, в какой они употреблены в тексте.

[illegible]

[illegible]

Задание 3 (7 баллов).

Прочитайте отрывок из сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и выполните задания.

Элли шла уже несколько часов и устала. Она присела отдохнуть у голубой изгороди, за которой расстиралось поле спелой пшеницы.

Около изгороди стоял длинный шест, на нём торчало соломенное чучело – отгонять птиц. Голова чучела была сделана из мешочка, набитого соломой, с нарисованными на нём глазами и ртом, так что получалось смешное человеческое лицо. Чучело было одето в поношенный кафтан; кое-где из прорех кафтана торчала солома. На голове была старая, потёртая шляпа, с которой были срезаны бубенчики, на ногах – старые голубые ботфорты, какие носили мужчины в этой стране.

Чучело имело забавный и вместе с тем добродушный вид.

Элли внимательно разглядывала смешное разрисованное лицо чучела и удивилась, увидев, что оно вдруг подмигнуло ей правым глазом. Она решила, что ей почудилось: ведь чучела никогда не мигают в Канзасе. (А.М. Волков)

Задания:

1. Как вы понимаете слова «кафтан», «прореха», «ботфорты»? Сформулируйте и запишите лексическое значение каждого из них, учитывая контекст.
2. Подберите по одному контекстуальному синониму к подчёркнутым словам.

Задание 4 (8 баллов).

Прочитайте отрывки из сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» и выполните задания.

- 1) Он садится на конька,
Бьёт в круты бока ногами,
Теребит его руками,
Изо всех горланит сил...
Конь взвился – и след простыл.
- 2) Царь раскланялся и вмиг
Молодцом с повозки прыг...
Глаз своих с коней не сводит,
Справа, слева к ним заходит,
Словом ласковым зовёт,
По спине их тихо бьёт,
Треплет шею их крутую...
- 3) Царь отправился назад,
Говорит ему: «Ну, брат,
Пара нашим не даётся;
Делать нечего, придётся
Во дворце тебе служить.
Будешь в золоте ходить,
В красно платье наряжаться,
Словно в масле сыр кататься...»

-
-
-
-
-
-

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.